

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



30.06.2022г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.О.17. Семиотика

Направление подготовки: 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Организация научной деятельности и систем
управления в сфере культуры и искусства
Квалификация выпускника: магистр
Форма обучения: заочная

Курс	2
Семестр	21
Лекции (час)	12
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	168
Курсовая работа (час)	
Всего часов	180
Зачет (семестр)	
Экзамен (семестр)	21

Иркутск 2022

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.04.01
Искусства и гуманитарные науки.

Автор А.В. Кравченко

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры
философии и искусствознания

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023

1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование целостного видения культуры (в различных ее проявлениях, включая науку) как семиотического явления и развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для понимания науки как семиотической деятельности.

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	З. знать достижения отечественной и мировой культуры У. уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н. владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

Предшествующие дисциплины (освоение которых необходимо для успешного освоения данной): "Психология искусства"

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зач. ед., 180 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	12
Практические (сем, лаб.) занятия	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	168
Всего часов	180

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Семиотика как наука	21	12		168		Круглый стол. Коллоквиум. Дискуссия. Диспут. Дебаты. Собеседование
	ИТОГО		12		168		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Семиотика и ее объект	Основные понятия семиотики: знак, значение, знаковая система. Естественные и искусственные знаки. Знак и интенциональность.
2	Знак как категория	Понятия категории и категоризации. Классические категории (Аристотель) и прототипические категории (Э. Рош). Языковой характер категоризации.
3	Опытная природа знаковых отношений	Понятие семиозиса как процесса порождения и использования знаков. Роль интерпретатора в семиозисе. Виды знаков: икона, индекс, символ.
4	Семиотика как метанаука	Что такое наука, условия ее возникновения и развития. Знание как семиотически категоризированный опыт.
5	Ноосфера и семиосфера	Идеи В. И. Вернадского и Ю. М. Лотмана в контексте эволюционного развития человека и общества как живых систем.
6	Наука как вид семиотической деятельности	Знак и символ. Знание как семиотически категоризированный опыт. Биосемиотика.

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Семиотика как	ОПК-3	З.знать достижения	Дебаты	4 балла за

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	наука		<p>отечественной и мировой культуры</p> <p>У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>		содержательное и аргументированное выступление по каждому вопросу (20)
2		ОПК-3	<p>У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	Дискуссия	4 балла за содержательное и аргументированное выступление по каждому вопросу (20)
3		ОПК-3	<p>З.знать достижения отечественной и мировой культуры</p> <p>У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры</p> <p>Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p>	Диспут	4 балла за аргументированное и содержательное выступление по каждому вопросу (20)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
4		ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры У.уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н.владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	Коллоквиум	4 балла за содержательное высказывание по каждому вопросу (20)
5		ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры	Круглый стол	2 балла за содержательное высказывание по каждому вопросу (10)
6		ОПК-3	З.знать достижения отечественной и мировой культуры	Собеседование	2 балла за содержательное высказывание по каждому вопросу (10)
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 21.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Правильно выполненный тест- 40 баллов. За каждый правильный ответ- 2 балла..

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
Знание: знать достижения отечественной и мировой культуры

1. Знак как категория
2. Наука как вид семиотической деятельности
3. Ноосфера и семиосфера
4. Опытная природа знаковых отношений

- 5. Семиотика и ее объект
- 6. Семиотика как метанаука

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Аргументированный ответ с использованием соответствующего понятийно-терминологического аппарата - 30 баллов.

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
Умение: уметь выявлять многообразие достижений отечественной и мировой культуры

- Задача № 1. Вопрос для собеседования № 1
- Задача № 2. Вопрос для собеседования № 10
- Задача № 3. Вопрос для собеседования № 11
- Задача № 4. Вопрос для собеседования № 12
- Задача № 5. Вопрос для собеседования № 13
- Задача № 6. Вопрос для собеседования № 14
- Задача № 7. Вопрос для собеседования № 15
- Задача № 8. Вопрос для собеседования № 16
- Задача № 9. Вопрос для собеседования № 17
- Задача № 10. Вопрос для собеседования № 18
- Задача № 11. Вопрос для собеседования № 19
- Задача № 12. Вопрос для собеседования № 2
- Задача № 13. Вопрос для собеседования № 20
- Задача № 14. Вопрос для собеседования № 3
- Задача № 15. Вопрос для собеседования № 4
- Задача № 16. Вопрос для собеседования № 5
- Задача № 17. Вопрос для собеседования № 6
- Задача № 18. Вопрос для собеседования № 7
- Задача № 19. Вопрос для собеседования № 8
- Задача № 20. Вопрос для собеседования № 9

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Адекватный анализ предложенной ситуации с использованием соответствующего понятийно-терминологического аппарата-30 баллов.

Компетенция: ОПК-3 Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности
Навык: владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

- Задание № 1. Дайте семиотический анализ изображения в Приложении
- Задание № 2. Дайте семиотический анализ изображения в Приложении
- Задание № 3. Дайте семиотический анализ ситуации «камень на дороге»

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное

Направление - 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (40 баллов).
2. Вопрос для собеседования № 15 (30 баллов).
3. Дайте семиотический анализ изображения в Приложении (30 баллов).

Составитель _____ А.В. Кравченко

Заведующий кафедрой _____ А.А. Атанов

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Кравченко А. В. Знак, значение, знание. очерк когнитивной философии языка/ А. В. Кравченко.- Иркутск: Областная тип. № 1, 2001.-261 с.
2. Костюшкина Г.М. Систематика многозначности слова (стратегический и прототипический подходы).- 11 с.
3. [Махлина С.Т. Семиотика культуры и лингвистика \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / С.Т. Махлина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПбКО, 2010. — 468 с. — 978-5-903983-19-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11264.html>](http://www.iprbookshop.ru/11264.html)

б) дополнительная литература:

1. [Биосемиотика. Стенограмма эфира передачи Александра Гордона, дек. 2003. URL: <http://gordon0030.narod.ru/archive/20896/index.html>](http://gordon0030.narod.ru/archive/20896/index.html)
2. [Кравченко А. В. Естественнонаучные аспекты семиозиса // Вопросы языкознания. - № 1. - 2000. С. 3-9. URL: <http://www.ruslang.ru/doc/voprosy/voprosy2000-1.pdf>](http://www.ruslang.ru/doc/voprosy/voprosy2000-1.pdf)
3. [Кравченко А. В. Знак как категория и категория как знак // Общие проблемы строения и организации языковых категорий. Мат-лы науч. конф. - М.: ИЯ РАН и др., 1998. С. 93-99. URL: <https://isea.academia.edu/AlexanderKravchenko/Papers>](https://isea.academia.edu/AlexanderKravchenko/Papers)
4. [Фещенко В.В. Сотворение знака \[Электронный ресурс\] : очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства / В.В. Фещенко, О.В. Коваль. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2014. — 639 с. — 978-5-9905856-6-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35732.html>](http://www.iprbookshop.ru/35732.html)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных

публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации

– Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Семинарские занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на семинарское занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий)

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.)
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям
- подготовка докладов
- подготовка к семинарам
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач по разделам дисциплины

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader_11,
- Adobe Flash player,
- MS Office,
- Notepad++,

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Мультимедийный класс,
- Компьютерный класс,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий